

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №15 «Алсу» г. Нурлат Республики Татарстан»

«Принято»
на педагогическом совете
протокол №1 от 31.08. 2018 г.

«Утверждаю»
Заведующий Детский сад №15
«Алсу» Нугаева Г.В.
приказ №110 от 03.09.2018г



Рабочая программа
игровой образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию
кружка «Солнечные зайчики»
для детей 3- 4 лет
Срок реализации – 1 год.

Разработал: воспитатель
первой квалификационной
категории Файзуллина Г.А

Нурлат - 2018г.

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Содержание изучаемого курса дополнительной общеразвивающей программы кружка «Солнечный зайчик»
3. Учебно – тематический план дополнительной общеразвивающей программы кружка «Солнечный зайчик», краткое описание тем.
- 4.Список используемой литературы

Пояснительная записка

Обучение проводится 1 раз в неделю ,1 условный час

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с

дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Рабочая программа по разделу «Изобразительная деятельность» составлена на основе обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта - развитие детей старшего возраста «Временных требований» к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении» с учетом «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой и приоритетного интеллектуального направления МБДОУ.

Новизна. Продолжительное время основной задачей в работе кружка было обучение детей изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Но практика работы с детьми и полученное мною образование по специальностям – воспитатель детей дошкольного возраста; руководитель изобразительной деятельности, учитель – логопед, подтолкнули меня к мысли, что для гармоничного развития личности необходимо иметь и правильную речь. Поэтому основной задачей в работе кружка - развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира» с использованием установки говорения на русском языке.

Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте

Актуальность. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Рабочая программа имеет цель: развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе

комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Задачи

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
4. Создание условий для коммуникативной деятельности детей.
5. Развитие связной речи.

Возраст детей

3-4 лет

Срок реализации

1 год

Принципы:

-от общего к частному, где каждое частное выступает перед ребенком как часть чего-то общего;

-наглядное моделирование ,демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости(окраска животных в зависимости от среды обитания, отношения часть-целое и др.);

-продуктивное взаимодействие детей между собой и со взрослыми;

-связь содержания обучающих занятий с опытом детей, полученным в разных видах детской деятельности(вне занятий);

-использование проблемных ситуаций, инициирующих детскую поисковую активность.

Формы и режим занятий

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,

Практические – упражнения, игр методы,

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед оценка.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Ожидаемые результаты формы их проверки: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Диагностика: результативности программы проводится два раза в год (октябрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

**Учебно–тематический план дополнительной общеразвивающей программы
«Солнечный зайчик».**

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	«Ветка рябины»	1
2.	«Мимоза для бабушки»	1
3.	«Божьи коровки на лужайке».	1
4.	«Мухомор»	1
5.	«Астры в вазе»	1
6.	«Ежик»	1
7.	«Подсолнух»	1
8.	«Выставка рыжих котов»	1
9.	«Веселые осьминожки»	1
10.	«Рыбки»	1
11.	«Лебедь»	1
12.	«Ежик»	1
13.	«Зима»	1
14.	«Веселые снеговики»	1
15.	«Воздушные шарики»	1
16.	«Украсим сарафан матрешки»	1
17.	«Ягодки и яблочки»	1
18.	«Солнышко лучистое»	1
19.	«Цветик семицветик»	1
20.	«Моя любимая чашка»	1
21.	«Чудесные превращения кляксы»	1
22.	«Ранняя весна»	1

23.	«Цветы для бабочек»	1
24.	«Бабочки»	1
25.	«Каляки-маляки»	1
26.	«Весенние цветы»	1
27.	«Пчелки»	1
28.	«Аквариум»	1
29.	«Научи меня рисовать»	1
30.	«Весна»	1
31.	«Волшебная страна-подводное царство»	1
32.	«Рисование по замыслу»	1
		1
		1
		1
		1

Содержание изучаемого курса дополнительной общеразвивающей программы

«Солнечный зайчик»

Месяц	Техника	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование	Содержание занятия
Октябрь	Рисование пальчиками	1. «Ветка рябины».	Учить рисовать веточки, украшать их нетрадиционной техникой – рисование пальчиками, развивать чувство композиции.	Поллиста различных цветов, коричневая, красная гуашь, кисточки, иллюстрации птиц.	1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Практическая работа. Итог.
		2. «Мимоза для бабушки» .	Упражнять в рисовании пальчиками, развивать чувство композиции.	Открытка из цветной бумаги, вырезанные листья мимозы, салфетки, гуашь желтая в мисочках, клей, кисти.	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная работа детей. Итог.
		3. «Божьи коровки на лужайке».	Упражнять в технике рисование пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков.	Вырезанные божьи коровки, ватман, салфетки, бумага светло и темно зеленого цветов, черная и красная гуашь.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. Итог.

		4. «Мухомор»	Упражнять в рисовании пальчиками, развивать чувство композиции.	Нарисованные контуры мухоморов на листе бумаге, белая и красная гуашь, салфетки, мисочки для гуаши.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения «Грибы». 2. Беседа. 3. Подвижная игра 4. Самостоятельная деятельность детей. <p>Итог.</p>
Ноябрь	Рисование методом тычка.	1.«Астры в вазе».	Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть, углублять представление о цвете и геометрических формах (круг).	Альбомный лист с карандашными контурами вазы и трех небольших кругов, гуашь розового, желтого, сиреневого и зеленого цвета, две кисточки, картинки с изображением астр.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень 2.Показ рисования. 3.Самостоятельное рисование детей. <p>Итог.</p>
		2.«Ежик».	Учить рисовать животных способом тычка. Закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами.	Альбомный лист с нарисованным контуром ежа, две кисточки, оборудование для рисования. Два образца: на одном только контур ежа, на другом - ежик, нарисованный методом тычка. Гуашь серая и черная.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Загадывание загадки. Чтение рассказа Е.Чарушина «Еж». 2. Самостоятельная деятельность детей. 3.Физкультминутка «Еж с ежатами» <p>Итог</p>
		3.«Подсолнух».	Расширять знания о животных. Учить рисовать методом тычка растения. Расширить знания о подсолнухе.	Альбомный лист с нарисованным контуром подсолнуха. Иллюстрации и образец с подсолнухами. Гуашь (желтая, зеленая, черная). Две кисточки и все принадлежности для	<ol style="list-style-type: none"> 1.Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Самостоятельная работа детей. 4. Игра «Дождик» 5.Итог.

				рисования.	
		4. «Выставка а рыжих котов».	Продолжать закреплять умение детей рисовать методом тычка; расширять знания о домашних животных, прививать любовь к ним.	Альбомный лист с карандашным контуром кошек, цветные карандаши, жесткая кисточка, «рыжая» гуашь (смешать желтую и красную гуашь), остальные принадлежности для рисования.	1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.
Декабрь	Рисование ладошками.	1. «Веселые осьминожки».	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой; учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков и кисточки. Развивать восприятие, внимание.	Альбомный лист с морским пейзажем, в котором «полуспрятаны» разноцветные детки-осьминожки. Голубой лист бумаги; гуашь, кисть, тряпочка.	1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Упражнение для пальчиков. Итог.
		2. «Рыбки».	Продолжать знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и	Лист бумаги формат А4 (фон голубой), мисочки с разведенной водой гуашью, краски гуашевые (черного,	1. Загадывание загадки. 2. Чтение рассказа «Рыбки» 3. Рассматривание картин. 4. Самостоятельная деятельность детей.

			цвета, закреплять умение учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки, развивать воображение и творчество детей.	коричневого, зеленого цветов), кисти, стаканчики (баночки) с водой, салфетки(бумажные и влажные), иллюстрации с изображением рыбок, педагогические эскизы.	5.Пальчиковая гимнастика Итог.
		3. «Лебедь».	Учить создавать выразительный образ птицы. Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой.	Альбомный лист, гуашь, стаканчики с водой, тряпочка, мисочки для гуаши.	1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово 3.Самостоятельная работа детей. 4.Итог.
		4. «Ежик».	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой; учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков и кисточки. Развивать восприятие, внимание.	Альбомный лист, гуашь, стаканчики с водой, тряпочка, мисочки для гуаши.	1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово 3.Самостоятельная работа детей. 4.Итог.
Январь	Рисование ватными палочками.	1 «Зима».	Познакомить детей с нетрадиционной техникой – рисование ватными палочками. Учить	Альбомный лист, гуашь, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки, иллюстрации зимы.	1. Беседа 2. Чтение стихотворения «Снежинка» 3. Рассматривание. 4. Самостоятельная деятельность детей.

			детей правильно держать ватную палочку в руках. Развивать эстетическое восприятие, уточнять и закреплять знания цветов.		5. Подвижная игра «Снежинки». Итог.
		2. «Веселые снеговики».	Упражнять в технике рисования ватными палочками. Совершенствовать мелкую моторику и координацию рук, развивать эмоционально-чувственную сферу детей.	Прямоугольные листы, предварительно окрашенные детьми в синий цвет, гуашь, ватные палочки, салфетки, картина «Зимние забавы», игрушечный снеговик.	1. Загадывание загадки. 2. Показ приемов рисования 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог.
		3. «Воздушные шарики».	Продолжать учить детей рисовать нетрадиционной техникой, при помощи ватных палочек, воспитывать аккуратность при работе с гуашью.	Альбомный лист, гуашь разных цветов, салфетки, ватные палочки, открытки с изображением воздушных шаров.	1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Упражнение для пальчиков. Итог.
		4. «Украсим сарафан матрешкам».	Закреплять знания детей о нетрадиционной технике рисования ватными палочками. Вызвать эмоционально-положительный отклик при виде красивых матрешек.	Альбомный лист, гуашь, ватные палочки, салфетки, стаканчик с водой, образец фигурки матрешки, силуэты матрешек для украшения сарафанов.	1. Показ изделий народного промысла. 2. Чтение стихотворения. 3. Объяснение. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Карусель». Итог.

			Способствовать формированию чувства любви, дружбы к близким людям.		
Февраль	Оттиск печаткам и картофеля	1. «Ягодки и яблочки».	Познакомить с техникой печатания, печаткой из картофеля. Показать приемы получения отпечатка, развивать чувство композиции.	Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках желтого, зеленого цветов, печатки картофеля, салфетки, яблоки	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра Итог.
		2. «Солнышко лучистое» .	Упражнять в техники печатания. Закреплять понятие «лучик». Учить рисовать лучик, применяя технику печатания. Развивать цветовосприятие.	Альбомный лист, гуашь желтого цвета, малиновая гуашь в мисочках, рисунки с изображением солнышка, салфетки.	1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Игра Итог.
		3. «Цветик – семицветик».	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство	Печатки в форме цветов, гуашь разного цвета, кисти, альбомный листок.	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра Итог.

			КОМПОЗИЦИИ..		
		4. «Моя любимая чашка».	Закреплять умение украшать простые по форме предметы нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, гуашь разного цвета, печатки картофеля, салфетки, выставка посуды.	1.Чтение стихотворения. 2.Обсуждение картины. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра «Пингвины». Итог.
Март	Кляксография	1.«Чудесные превращения кляксы».	Создавать условия для свободного детского экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение.	Альбомный лист, гуашь, кисточки, салфетки. Стаканчики с водой.	1..Чтение стихотворения 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Игра Итог.
		2. «Ранняя весна».	Создавать условия для свободного детского экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы	Альбомный лист, гуашь, кисточки, салфетки. Стаканчики с водой.	1.Загадывание загадок. 2.Рассматривание картин. 3.Беседа. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Подвижная игра «Веснянка» Итог

			получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение.		
		3.»Цветы для бабочек».	<p>Познакомить и научить новому способу изображения цветов.</p> <p>Воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм.</p> <p>Развивать творческую индивидуальность</p>	Половина альбомного листа бумаги, акварель, сухая гуашь, измельченная в порошок, пластиковые маленькие ложечки, фломастеры, вода, кисть N8, бабочка, сделанная из бумаги с раскрашенными с двух сторон крыльями.	<p>1.Загадывание загадок.</p> <p>2.Беседа.</p> <p>3.Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>4Подвижная игра «Мотылек»</p> <p>Итог.</p>
		4.. «Бабочки».	<p>Закреплять умение рисовать новой техникой.</p> <p>Учить детей эстетично воспринимать природу.</p> <p>Развивать и поддерживать интерес к изобразительным заданиям.</p> <p>Воспитывать желание проявлять заботу о других.</p>	Гуашь, кисточки, салфетки, заготовки бабочек с нарисованными головой и туловищем, тонированный зеленым цветом лист ватмана, бабочка игрушка на палочке.	<p>1.Загадывание загадок.</p> <p>2.Беседа.</p> <p>3.Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>4Подвижная игра «Мотылек»</p> <p>Итог.</p>

Апрель	Восковые мелки + акварель	1. «Каляки – маляки»»	Познакомить детей с новой техникой рисования восковыми мелками. Учить правильно, держать мелок, самостоятельно рисовать, формировать интерес к рисованию этой техникой.	Восковые мелки, альбомный лист.	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 3.Подвижная игра Итог.
		2. «Весенние цветы»	Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Альбомный лист, восковые мелки, акварель, стаканчики с водой, салфетки.	1.Беседа. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Игра. Итог
		3. «Пчелки»	Совершенствовать умение в данной изобразительной технике. Развивать чувство композиции. Дать представление о рыбах,	Альбомный лист, восковые мелки, акварель, стаканчики с водой, салфетки. Альбомный лист плотный,	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра «Пчелки» Итог.
		4. «Аквариум».	строении их тела, способе передвижения, образе жизни. Вызвать интерес к изображению рыбок, развивать воображение и чувство	вырезанный в виде аквариума, восковые мелки разных цветов, акварель	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра Итог

			композиции.		
Май	Рисование по мокрой бумаге.	1. «Научи меня рисовать» .	Познакомить детей с новой техникой рисования: по мокрому листу, продолжать учить правильно, пользоваться кисточкой, закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами и оттенками.	Набор акварельных красок, акварельная бумага, круглые кисти, вода. Тряпочка, салфетки, клеенка.	1. Беседа. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Игра. Итог.
		2. «Весна».	Учить детей рисовать кистью по мокрому фону, продолжать учить рисовать деревья, ветки толстые и тонкие. Развивать цветосочетание присущее золотой осени.	Гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, акварельная бумага.	1..Чтение стихотворения 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Игра Итог.
		3. «Волшебная страна – подводное царство».	Продолжать учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке.	Белый лист акварельной бумаги, акварельные краски, поролоновая губка, кисточки, салфетки.	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра Итог

		4. «Рисование по замыслу».	Учить детей рисовать на самостоятельно придуманную тему, задумывать простой сюжет, картинку, заполнять изображением весь лист. Упражнять в рисовании красками, радоваться своим рисунком. Воспитывать самостоятельно, развивать творчество, воображение, замысел.	Набор акварельных красок, акварельная бумага, круглые кисти, вода. Тряпочка, салфетки, клеенка.	1.Беседа. 2.Физкультминутка 3. Самостоятельная деятельность детей. Итог
--	--	----------------------------	---	---	--

Список литературы:

- 1.ЛыковаИ.А., Изобразительная деятельность в детском саду// Дошкольное образование. – 2007г.
- 2.Доронова Т. Н. , «Обучаем детей изобразительной деятельности : планы занятий и бесед». - Москва, «Школьная Пресса», 2005г.
- 3.КолдинаД.Н., «Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий», Москва Издательство «Мозаика -Синтез », 2008 г.
- 4.Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. – М.:Просвещение, 1991г.